

FRONTIERE
OLTRE IL CINEMA

Collana diretta da
Roberto De Gaetano

SERIE

No Man's Land

I PERCORSI DELL'IMMAGINAZIONE

Studi in onore di Pietro Montani

a cura di

Daniele Guastini e Adriano Ardovino

Il volume è stato pubblicato con il contributo di:

Dipartimento di Filosofia della Sapienza-Università di Roma

Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale della Sapienza-Università di Roma

Prof.ssa Valentina Valentini, Dipartimento di Storia dell'Arte e Spettacolo della Sapienza-Università di Roma

Dipartimento di Scienze Filosofiche, Pedagogiche ed Economico-Quantitative dell'Università "G. d'Annunzio" di Pescara-Chieti

Dipartimento di Scienze Storiche e dei Beni Culturali dell'Università di Siena

Proprietà letteraria riservata

© by Pellegrini Editore - Cosenza - Italy

Stampato in Italia nel mese di giugno 2016 per conto di Pellegrini Editore

Via Camposano, 41 (ex Via De Rada) - 87100 Cosenza

Tel. (0984) 795065 - Fax (0984) 792672

Sito internet: www.pellegrinieditore.com - www.pellegrinilibri.it

E-mail: info@pellegrinieditore.it

I diritti di traduzione, memorizzazione elettronica, riproduzione e adattamento totale o parziale, con qualsiasi mezzo (compresi i microfilm e le copie fotostatiche) sono riservati per tutti i Paesi.



Indice

- 11 PREFERAZIONE
Adriano Ardovino e Daniele Guastini

FILOSOFIA

- 17 NOTA INTRODUTTIVA
Dario Cecchi e Martino Feyles
- 23 *Un'esperienza di Kant (secondo Robert Gernhardt)*
Leonardo Amoroso
- 35 *Sull'opera d'arte nell'epoca del controllo tecnico*
Stefano Velotti
- 45 *Storicità ed eclettismo. Forme del moderno nell'estetica di Hegel*
Giovanna Pinna
- 55 *Sull'unità e la distinzione delle arti:
Emilio Garroni e Galvano della Volpe*
Romeo Bufalo
- 71 *Wittgenstein: giudizio estetico e comprensione dei significati*
Silvana Borutti
- 83 *Heidegger e Pešev*
Maurizio Ferraris
- 101 *La deissi dell'esperienza estetica*
Herman Parret
- 117 *Dialogando con Pietro Montani*
Enrica Lisciani-Petrini
- 127 *Colloquio con Costanza Quatriglio*
a cura di Elisa Binda e Mazzino Montinari

SEMIOTICA E TEORIA DEI LINGUAGGI

- 137 **NOTA INTRODUTTIVA**
Riccardo Finocchi e Alessio Scarlato
- 141 *Uno sguardo, un tocco appena*
Massimo Prampolini
- 147 *La storia nel paesaggio*
Tarcisio Lancioni
- 159 *Giocare a Dziga Vertov: un esperimento di metodo*
Isabella Pezzini
- 173 *Semiotica e retorica: riflessioni per un'etica della rappresentazione*
Gianfranco Bettetini
- 185 *L'insonnia delle immagini.*
Note al poema Die Zahlen di Paul Celan
Edoardo Ferrario
- 209 *Colloquio con Roberto Perpignani*
a cura di Elisa Binda e Francesco Zucconi

CINEMA

- 221 **NOTA INTRODUTTIVA**
Alessia Cervini e Luca Venzi
- 227 *La dialettica aggressiva secondo Ejzenštejn*
Georges Didi-Huberman
- 241 *Interattività, intermedialità, tecno-estetica.*
Quarant'anni di confronto con l'opera di Vertov (1975-2015)
Antonio Somaini
- 257 *L'immaginazione cinematografica*
Roberto De Gaetano
- 269 *Fra intertestualità e intermedialità: citazioni cinematografiche*
in Danubio di Claudio Magris
Antonio Costa
- 281 *L'immaginazione operosa*
Fotografia computazionale e tecnologie della sensibilità
Ruggero Eugeni

295 *Ambienti e configurazioni mediali*
Francesco Casetti

303 *Colloquio con Franco Maresco*
a cura di Alessia Cervini

TEORIA DELLE ARTI

311 NOTA INTRODUTTIVA
Alessandra Campo e Manuela Pallotto

315 *Insegnare l'arte. Tre istantanee*
Massimo Carboni

325 *Composizione, costruzione e icona nella concezione
artistica di Pavel Florenskij*
Giuseppe Di Giacomo

335 *Fra visibile e invisibile.*
Aby Warburg e le ultime riflessioni sulle immagini
Claudia Cieri Via

351 *La vocazione di san Matteo di Caravaggio.*
Montaggio e conversione
Giovanni Careri

369 *La meraviglia e il potere della parola*
Piero Boitani

385 *Arte e politica: i casi di Gerhard Richter e Suzanne McClelland*
Elena Tavani

395 *Luce, illuminazione, illuminismo*
Stefano Catucci

409 *La condizione postmediale del video*
Valentina Valentini

417 *La replica non indifferente.*
Mosse di iconologia politica all'epoca dell'internet-meme
Andrea Pinotti

433 *Colloquio con Alfredo Pirri*
a cura di Elisa Binda e Mazzino Montinari

TECNICA E MEDIA

- 441 NOTA INTRODUTTIVA
 Elisa Binda e Angela Maiello
- 445 *Del tema dell' "archischermo"*
 che si fonda con le sue variazioni
 Mauro Carbone
- 459 *Frammenti di un discorso sulla formazione*
 necessaria a contenere gli effetti della complicità
 tra violenza della persona e violenza del sociale
 Alberto Abruzzese
- 475 *Le tecnoscienze dello spirito e la questione del senso*
 Massimo De Carolis
- 489 *Asimmetrie metropolitane*
 Pina De Luca
- 501 *Il fare cognitivo dell'artista*
 Francesco Antinucci
- 509 *Nota sull'interattività*
 Roberto Diodato
- 521 *Appunti per un'ecologia della mediazione*
 Richard Grusin
- 533 *Colloquio con Mario Sasso*
 a cura di Elisa Binda e Mazzino Montinari
- 539 BIBLIOGRAFIA DEGLI SCRITTI DI PIETRO MONTANI
 a cura di Fiorenza Lupi e Francesco Restuccia
- 551 TABULA GRATULATORIA