

www.pellegrinieditore.com/

Luigi Pellegrini Editore

LA CITTA' E LA NOTTE



€6,99 (incluso 22 % I.V.A.)

Cosa spinge un regista come Michael Mann a portare ? sul grande schermo ? storie di uomini (e di donne) che vivono e si muovono nelle grandi metropoli statunitensi?

Non è certo un semplice gusto estetico/stilistico che ha indicato tale scelta al cineasta di Chicago. No, c'è di più. Nel mettere in scena storie di criminalità, di dolore e disperazione, nel mostrare figure di spietati rapinatori e di poliziotti ligi al dovere, Mann esplica quella che, dopo oltre quarant'anni di attività sul set, è la sua personalissima, più intima filosofia di vita: l'uomo fa parte della città, è un ?pezzo? di essa. E da essa prende le mosse, prende forma il destino ? (in)evitabile ? di ogni singolo uomo.

Ecco perché nei suoi film (a partire da *Strade violente*, *Manhunter* ? Frammenti di un omicidio, *Heat* ? La sfida, fino ad arrivare a *Collateral*, *Miami Vice* e *Nemico pubblico*) il rapporto uomo-città riveste un ruolo di rilievo: anche noi, così come i personaggi manniani, viviamo ogni giorno la realtà di un contesto urbano, il quale porta ad incontri (o scontri) con il prossimo.

Obiettivo del presente saggio è quello di mettere in luce, di mostrare al lettore (che sia cinefilo o meno) come Michael Mann sia riuscito ? attraverso una visione quasi antropologica ? a dare vita a svariate riflessioni sull'uomo e sul di lui destino legato inesorabilmente alla metropoli in cui vive. Tutto questo è rintracciabile nel genere cinematografico del thriller metropolitano tanto

caro a Mann. Genere nel quale convergono, si incontrano (e si fondono) stili e figure della migliore filmografia hollywoodiana classica (e non solo) e immaginari più vicini a noi, il tutto sotto l'occhio attento di uno dei grandi registi del presente.

Perché La città e la notte non è soltanto un libro sul cinema di Michael Mann ma è ? allo stesso momento ? un excursus, un'indagine che analizza come dagli anni '50 sino alla New Hollywood (per poi arrivare alle forme cinematografiche odierne), il cinema si sia evoluto? e autori come Mann abbiano contribuito a tale sviluppo della Settima arte.

[Informazioni Venditore](#)

Recensioni Clienti: Nessuna recensione disponibile per questo prodotto.

Autenticati per poter scrivere una recensione.