

[www.pellegrinieditore.com/](http://www.pellegrinieditore.com/)

*Luigi Pellegrini Editore*

## MUSICA E FILOSOFIA

€12,91



Il quaderno, dedicato al tema musica e filosofia, presenta cinque saggi sulle interpretazioni musicali di Descartes, Beethoven, Williams, Benjamin e Bloch.

Ferdinando Abbri si confronta con il rapporto religione-filosofia nella drammaturgia musicale di Williams. La musica, nell'interpretazione di Williams, è necessità spirituale, linguaggio universale, espressione (antropologica) data con l'uomo. Clementina Cantillo analizza il rapporto musica e passioni in Descartes in quanto ricerca della possibilità di costituzione del pensiero estetico in generale.

Elio Matassi interpreta il pensiero di Benjamin puntando sull'istanza della centralità della musica. In Benjamin, la musica, congiunta ad una interpretazione messianica del tempo, è correlata ad una visione mistica del linguaggio. Musica e redenzione

si unificano. Il tempo è concetto messianico.

Il saggio di Marco Segala, sulla teoria della musica di Beethoven, si confronta, da un lato, con l'interpretazione di Hoffmann della musica beethoveniana, dall'altro con la musica di Beethoven in quanto filosofia della musica.

Nel saggio di Simone Zacchini, si parte dal presupposto che in Bloch l'interpretazione dei concetti di utopia, speranza e dialettica riconduca alla sua teoria filosofica della musica. L'estetica non è più scindibile dalla prospettiva etica.

[Informazioni Venditore](#)

**Recensioni Clienti:** Nessuna recensione disponibile per questo prodotto.

Autenticati per poter scrivere una recensione.