

[www.pellegrinieditore.com/](http://www.pellegrinieditore.com/)

*Luigi Pellegrini Editore*

## LA LONTANA GIRGENTI SCENARIO DEL TEATRO GRECO DEL LONTANO LUIGI PIRANDELLO



€15,99 (incluso 4 % I.V.A.)

In questo studio pirandelliano-agrigentino la poetessa-lettrice racconta e rappresenta il lontano teatro pirandelliano, il teatro drammatico (armonia-albaurora-rosa essere-niente zero), il teatro greco, il teatro akragantino, il teatro siciliano da fare: l'opera-giornata UNA (natale della dimenticanza di prima = tela-lapide messa (errore) = moderno spettacolo dell'apparire alla LUCE) e TRINAcria (pasqua della memoria di dopo = tela-lapide levata (catastrofe) = antico teatro dell'essere nell'OMBRA) del lontano gitano rom DRAMMATURGO-SOLE (Oreste Castore-Socrate Cristo-Aner) PURANGHELLOS, l'ermetico messaggero del fuoco (amor-ROMA) della lontana Girgenti (Akragas (altamontagna) = piramide-scala croce-rabdos = opera-giornata UNA e TRINAcria del DRAMMATURGO-SOLE Calogero-Cristo-Aner, l'auleta TROVATORE Mida (Mattia Pascal), il kouros dalle mani d'oro, il figlio GIGANTE, il figlio ritrovato al Caos d'Akragas).

? e però non abbiamo ancora un teatro, e checché si faccia e si dica, difficilmente l'avremo.  
I Greci che l'ebbero, ebbero anche un teatro glorioso, perché poterono serenamente contemplare ogni errore, cui deve sempre fatalmente seguire una catastrofe.

Luigi Pirandello, *La menzogna del sentimento nell'arte*

E se il teatro siciliano non può disporre oggi che di questi attori, vuol dire che non ha ancora in sé tanta vita e tanta forza da produrne altri; e che un teatro dialettale siciliano non esiste e, date le presenti condizioni, non si può creare, ma tutt'al più si possono far soltanto canovacci e scenarii da commedia dell'arte per le spaventose bravure del signor Grasso e della signora Aguglia.

Luigi Pirandello, *Teatro siciliano?*

### [Informazioni Venditore](#)

**Recensioni Clienti:** Nessuna recensione disponibile per questo prodotto.

Autenticati per poter scrivere una recensione.