

www.pellegrinieditore.com/

Luigi Pellegrini Editore

Fata Morgana



Direttore Roberto De Gaetano

Comitato scientifico Dudley Andrew, Raymond Bellour, Sandro Bernardi, Francesco Casetti, Antonio Costa, Georges Didi-Huberman, Ruggero Eugeni, Annette Kuhn, Jacques Rancière, David N. Rodowick, Giorgio Tinazzi

Comitato direttivo Marcello W. Bruno, Alessia Cervini, Daniele Dottorini, Michele Guerra, Bruno Roberti, Antonio Somaini, Salvatore Tedesco, Luca Venzi.

Caporedattore Alessandro Canade?

Redazione Daniela Angelucci, Francesco Ceraolo, Massimiliano Coviello, Paolo Godani, Andrea Inzerillo, Carmelo Marabello, Emiliano Morreale, Antonella Moscati, Christian Uva, Francesco Zucconi

Coordinamento segreteria di redazione Loredana Ciliberto (resp.), Simona Busni

Segreteria di redazione Raffaello Alberti, Andreina Campagna, Deborah De Rosa, Patrizia Fantozzi, Giovanni Festa, Greta Himmelspach, Caterina Martino, Clio Nicastro.

Progetto grafico Bruno La Vergata

Webmaster Alessandra Fucilla

Direttore Responsabile Walter Pellegrini

La rivista "Fata Morgana", nata all'interno del DAMS dell'Università della Calabria, è la concretizzazione di un progetto teso ad indagare, attraverso il cinema e le forme audiovisive, i nodi problematici della contemporaneità. La rivista, attraverso il contributo di studiosi di diversa provenienza disciplinare, si propone un percorso non settoriale ma aperto in cui gli strumenti dell'analisi del cinema si intersecano in profondità con concetti e riflessioni provenienti da altri campi del sapere. Struttura Ogni numero sarà diviso in tre sezioni, che costituiranno tre diverse forme di articolazione del tema che di volta in volta sarà oggetto del numero:

- **Incidenze** La prima sezione della rivista è costituita da una conversazione con uno studioso o un artista che, a partire dalla visione di materiale video appositamente scelto dalla redazione, discute sul tema che di volta in volta costituirà l'argomento monografico della rivista.
- **Focus** Nella seconda sezione della rivista saranno ospitati saggi di carattere generale, in cui il tema prescelto verrà declinato secondo prospettive eterogenee e non strettamente cinematografiche.
- **Rifrazioni** La terza sezione ospiterà interventi più brevi dedicati a singoli film, immagini, sequenze o particolari, in qualche modo legati al tema principale.

FATA MORGANA N.30 - ITALIA

€18,00

Studiosi di diversi ambiti scelgono e scrivono del loro "più grande film italiano". Artisti, registi, fotografi rispondono a una domanda sul loro rapporto con il cinema italiano, sui loro amori, sulle immagini e sui loro film preferiti. Un numero spe [\[Dettagli...\]](#)

FATA MORGANA 31 - COSCIENZA

€18,00

Il numero 31 di "Fata Morgana" è dedicato a uno dei temi più discussi nell'attuale dibattito sulle immagini e il cinema, quello della Coscienza. [\[Dettagli...\]](#)

FATA MORGANA N.29 - MITO

€18,00

Il mito è il fondamento della vita, lo schema senza tempo, la formula secondo cui la vita si esprime quando fugge al di fuori dell'inconscio (Thomas Mann) [\[Dettagli...\]](#)

FATA MORGANA N.28 - COSA

€18,00

Nel tentativo di pronunciare la cosa, essa si disintegra. [\[Dettagli...\]](#)

FATA MORGANA N.27 - AMORE

€15,00

Commedia? Tragedia? Entrambe, amare è avere a che fare con tutto ciò che nel mondo può animare l'esistenza [\[Dettagli...\]](#)

ABBONAMENTO FATA MORGANA

€40,00

Abbonamento Quadrimestale FATA MORGANA Quadrimestrale di cinema e visioni [\[Dettagli...\]](#)

FATA MORGANA N.26 - TEORIA

€15,00

Le teorie e le scuole, come i microbi e i globuli, si divorano tra di loro e assicurano, con la loro lotta, la continuità della vita. Marcel Proust [\[Dettagli...\]](#)

FATA MORGANA N.25 - MEMORIA

€15,00

Non c'è, nelle voci cui prestiamo ascolto, un'eco di voci ora mute? Walter Benjamin [\[Dettagli...\]](#)

FATA MORGANA N.24 - DISPOSITIVO

€15,00

Apparteniamo a dei dispositivi e agiamo in essi. Gilles Deleuze [\[Dettagli...\]](#)

FATA MORGANA N.23 - AZIONE

€15,00

Ciò che l'azione insegna supera ciò che serve all'azione. Georges Bataille [\[Dettagli...\]](#)

FATA MORGANA N.22 - MASCHERA

€15,00

Si portarono in piazza tante maschere quante son le persone; ché persona non altro propriamente vuol dire che maschera. Giambattista Vico [\[Dettagli...\]](#)

FATA MORGANA N.21 - REALE

€15,00

il reale è o la totalità o l'istante che svanisce... [\[Dettagli...\]](#)

FATA MORGANA N. 20 - CINEMA

€15,00

Numero 20 di ?Fata Morgana? (di fatto ventunesimo fascicolo, essendoci stato un numero 0), numero speciale, numero su Cinema, a cui partecipano anche molti cineasti. Questi ultimi hanno scelto, o disegnato, l'immagine di un film rappresentativo della loro [\[Dettagli...\]](#)

FATA MORGANA N.19 - CREDITO

€15,00

è la vecchia maledizione a minare il cinema: il denaro è tempo [\[Dettagli...\]](#)

FATA MORGANA N.18 - COMUNE

€15,00

non potrà essere che comunità dei lontani e degli estranei, dei solitari e dei dispersi, di coloro che in comune non hanno altro che il loro niente. [\[Dettagli...\]](#)

FATA MORGANA N.17 - RITO

€15,00

colui che esegue un rito trascende il tempo e lo spazio profano. [\[Dettagli...\]](#)

FATA MORGANA N.16 - ORIGINE

€15,00

l'origine è la meta... [\[Dettagli...\]](#)

FATA MORGANA N.15 - AUTORITRATTO

€15,00

Ogni autoritratto è anzitutto un ritratto. (Jean Luc-Nancy) [\[Dettagli...\]](#)

FATA MORGANA N.14 - ANIMALITA'

€15,00

L'uomo chiese una volta all'animale: perché non mi parli della tua felicità e soltanto mi guardi? [\[Dettagli...\]](#)

FATA MORGANA N.13 - POTENZA

€15,00

L'uomo è il vivente che, esistendo sul modo della potenza, può tanto una cosa che il suo contrario, sia fare che non fare (Giorgio Agamben) [\[Dettagli...\]](#)

-
-
-
-
-
-

[« « Inizio](#)

[« Prec](#)

[1](#)

[2](#)

[Succ »](#)

[Fine » »](#)

Risultati 1 - 20 di 34