

**www.pellegrinieditore.com/**

*Luigi Pellegrini Editore*

**Collana Frontiere**



**CINEMA, THOUGHT, LIFE. CONVERSATIONS WITH  
FATA MORAGANA**

**€25,00**

24 conversations originally published by Fata Morgana with important scholars and artists who have intended cinema as a place of thought and a form of life. [\[Dettagli...\]](#)

**CINEMA, PENSIERO, VITA. CONVERSAZIONI CON  
FATA MORGANA**

**€25,00**

24 conversazioni apparse su Fata Morgana con grandi figure della contemporaneità, studiosi e artisti che parlano del cinema facendone un luogo del pensiero e una forma di vita. [\[Dettagli...\]](#)

**LA TELA STRAPPATA**

**€20,00**

Fare una descrizione precisa di ciò che non ha mai avuto luogo è il compito dello storico... [\[Dettagli...\]](#)

**IMMAGINI MANCANTI**

**€15,00**

Il documentario torna oggi a interessare gli autori, la produzione e il pubblico perché in esso è possibile trovare un laboratorio di sperimentazione del linguaggio dei nuovi media. [\[Dettagli...\]](#)

## **SENSIBILITÀ E POTERE**

**€18,00**

Questo libro fa i conti con il carattere peculiare della filmografia di Larraín: non tanto un cinema storico quanto una riflessione teorica sul potere. Se solo in pochi lo esercitano, tutti si trovano presi nella sua trama.

[\[Dettagli...\]](#)

## **FATA MORGANA WEB 2017. UN ANNO DI VISIONI**

**€30,00**

Dalla storia decennale di ?Fata Morgana? quadrimestrale, ora anche rivista di critica in versione web, nasce questo annuario che racconta un anno di cinema e di visioni, incluse le serie televisive... [\[Dettagli...\]](#)

## **RADICAL MEDITATION**

**€18,00**

Negli ultimi vent?anni l?accelerazione tecnologica ha rivoluzionato l?ambiente in cui viviamo: spazi ibridi iperconnessi e protesi digitali hanno abilitato nuove prassi sociali, politiche, economiche e trasformato progressivamente le nostre facoltà sensib [\[Dettagli...\]](#)

## **Cinema Italiano: forme, identità, stili di vita**

**€20,00**

Il cinema è italiano. Questa affermazione decisa apre il volume di Roberto De Gaetano sulla tradizione del nostro cinema dagli anni trenta del Novecento ad oggi. [\[Dettagli...\]](#)

## **L'immaginario polimorfico fra letteratura, teatro e cinema**

**€20,00**

Storie, miti e temi sono oggi sempre più disseminati attraverso ogni forma possibile di medium. È quella che Henry Jenkins ha chiamato cultura della convergenza, caratterizzata da prodotti come Matrix, pensati per essere transmediali, ma in fondo più anti [\[Dettagli...\]](#)

## **I PERCORSI DELL'IMMAGINAZIONE. STUDI IN ONORE DI PIETRO MONTANI**

**€40,00**

I percorsi dell?immaginazione. Studi in onore di Pietro Montani è un volume che vuole rendere omaggio a uno dei maggiori studiosi italiani di estetica, di cinema, di arti e nuove tecnologie... [\[Dettagli...\]](#)

### **ARCHEOLOGIE DEL DISPOSITIVO**

**€12,00**

La cultura visuale contemporanea è interessata a uno studio contestuale delle immagini, dei media che le producono e riproducono e degli sguardi che su di esse si posano. [\[Dettagli...\]](#)

### **NANNI MORETTI. LO SMARRIMENTO DEL PRESENTE. NUOVA EDIZIONE AGGIORNATA**

**€18,00**

Da *Io sono un autarchico?* a *Mia madre?*, nel cinema di Moretti è in gioco una radicale crisi della presenza del soggetto al mondo, che assume le forme della nevrosi e dello spaesamento, e che trova copertura nella costruzione di maschere comiche, [\[Dettagli...\]](#)

### **RAPSODIA PER IL TEATRO. ARTE, POLITICA, EVENTO**

**€18,00**

Una raccolta completa degli scritti di Alain Badiou sul teatro, dal 1990 ad oggi, che comprende la famosa Rapsodia per il teatro ed altri ulteriori interventi sui rapporti tra teatro e filosofia, teatro e politica e sulla commedia... [\[Dettagli...\]](#)

### **L'ARTE DI EDUARDO. LE FORME E I LINGUAGGI**

**€18,00**

L'arte di Eduardo non è un'arte tra le altre, è qualcosa di più.. [\[Dettagli...\]](#)

### **FORMA E FORZA**

**€15,00**

Lo sguardo cinematografico costituisce una potente provocazione per il pensiero filosofico, arrivando persino a farsi strumento di misura del suo percorrere la strada che, nell'immagine, sta fra l'energetica delle forze che l'attraversano e le forme... [\[Dettagli...\]](#)

## JEAN-PIERRE e LUC DARDENNE

€16,00

Siamo tutti esseri unici. E? questo il fatto sorprendente. Impossibile sfuggire all?unicità e questa impossibilità è l'impronta dell'esistenza (...) [\[Dettagli...\]](#)

## SCARTI. IL CINEMA TRA POLITICA E LETTERATURA

€16,00

Un giorno mi è capitato di ricevere un premio. Era la prima volta dai tempi lontani in cui avevo finito il liceo.. [\[Dettagli...\]](#)

## Vite Impersonali. Autoritrattistica e Medialità

€18,00

Ciò che questo volume dice è che oggi, nei media, ma non solo nei media, tanto più uno si sforza di dire di sé, tanto più lascia spazio a una dimensione impersonale... [\[Dettagli...\]](#)

## CARMELO BENE. IL CINEMA OLTRE SE STESSO

€16,00

Quali sono le figure, gli oggetti e i nomi ricorrenti del lavoro di Carmelo Bene? [\[Dettagli...\]](#)

## CLINT EASTWOOD

€18,00

Quello che ne esce è l'immagine nuova di un autore, guardato sotto il filtro di prospettive eterogenee ma integrate (che giungono fino al suo ultimo film "J. Edgar"), capaci di collocarsi oltre le più usuali etichette, che fanno di Eastwood e del suo cin [\[Dettagli...\]](#)

- «« Inizio
- « Prec
- 1
- **2**
- [Succ »](#)
- [Fine »»](#)

Risultati 1 - 20 di 29